

## Konserveringsrapport

### Inventarienummer och föremål

ST 22:193, 4. Kompanifana för ryskt infanteri, general François Jacques. Leforts regemente under befäl av Jurij Stepanovitj Lima.

### Datum

2018-12-28

### Tekniska data

#### Dimensioner:

Höjd e. k: 214,5 cm (stångsidan) 220 cm (flygsidan).

Bredd (rekonstruerad) e. k: 210 cm (överkanten) 206,5 cm (nederkanten).

Stång: 240 cm, trind.

#### Material:

Duk av saffransgul kinesisk sidendamast i två olika mönster, moln av blå kinesisk sidendamast, palmkvistar och lagerkrans av blekt olivgrön respektive mörkgrön kinesisk sidendamast, strumpa av rött ylle.

#### Föremålsbeskrivning:

Motivet består av ett svärd i hand ur moln omgärdat av Andreasordens kedja. Det hela flankerat nedtill av två korslagda palmkvistar som med band och beslag är fogade till och delvis täcker en lagerkrans. Stång trind och slät. Tekniken är intarsia, målning och konturering.

### Tillstånds- och skadebeskrivning

Större delen av duken bevarad dock med materialbortfall i övre flyghörnet. Tydliga diagonala dagerveck med blekskador, försvagade fibrer och



bristningar över duken. Kraftiga bristningar i sidenet längs hela stången. Ca.. 75 % av den undre våden helt bortsliten från strumpan som spruckit i sömmen en bit upp. Hål liknande gnistskador i medaljongen. Revor längs intarsia- och tvärs över banden nedtill. I övre våden vid stångsidan har ett ca. 38 cm brett tygstycke av annat mönster än övriga duken skarvats in, varvid överkantens stadkanter inte löper parallellt. Strumpan provisoriskt åtsnörd upptill och nedtill samt provisoriskt spikad mot stången med en sekundär nubb Upptill kilad med trästickor.

### Åtgärder 2018

- Dokumentation och fotografering före konservering.
- Särtagning av strumpan från stången genom avlägsnande av nubben varvid det rostiga huvudet bröts av.
- Dammsugning av fanans båda sidor, de målade partierna rengjorda med bomullstops och saliv.
- Färgfällningstest (fuktat målat och omålat fragment i press under 12 tim).
- Våtrengöring och utslätning av fanan. (Se separat rengöringsbilaga).
- Torkning under natten.
- Strumpans förslutande (andra) söm dokumenterades och öppnades hela vägen (förutom isop, för att möjliggöra laminering av stångsidan och underlagning av strumpan. Strumpans fästande (första) söm lämnades intakt.
- Partiell montering av fanan mellan två lager crepelin (sömnads-konservering och laminering. (Lascaux 498 11 %)
- Underlagning av strumpan uppyll och nedtill.
- Måttagning och fotografering efter konservering.
- Stången försiktigt dammsugen. Fanan därpå tillbakamonterad. Förslutning medels kaststygn av lintråd i de gamla stygnhålen.





Bild 1. Inre sidan före konservering,  
utslätning och torkning.



Bild 2. Inre sidan efter rengöring,  
utslätning och torkning.





Bild 3. Strumpan fäst mot sången med sekundär spik y.s.



Bilder 4 och 5. Fläckar och möjliga gnistskador i.s. före konservering



Bild 4 Detalj av måleriet i.s. före rengöring.



Bild 5. Detalj av möjliga gnistskador i medaljongen i.s. före rengöring



Bilder 6 och 7. Strumpans förslutande söm öppnad, underlagning av strumpan och förberedelser för cerepelinlaminering.





Bild 8. Detalj av strumpans nedre lagning efter konservering y.s.



Bild 9. Detalj av flygsidohörnet i.s. efter konservering

#### Konserveringsmaterial och metoder

Sidencrepelin och Zwicky (Gütermann sedan 2001) militärsilke infärgat i Zeniths syra-metallkomplexfärger. Rött bomullstyg för underlagning av strumpan. Lamineringslim: Lascaux 298 11 %.

#### Tidsåtgång

120 h.

#### Dokumentation

Konditionsrapport, rengöringsbilaga fotografier före och efter konservering.

1685 års Rustkammare Inventarium s 189.  
Hoffman-Johnsons avbildningar



Övrigt

Rengöringsrapport. Se bilaga I.

Sarah Bensons rapport Se bilaga II.

Arbetet utfört av

Lena Engquist Sandstedt, Johanna Nilsson, Karin Tetteris, praktikant  
Yvonne Florman privat konservator (rengöring)

Lena Engquist Sandstedt (sömnadskonservering) Sarah Benson  
Bevaringstenestene, Museumssenteret Hordaland (Salhus) laminering



Rengöring	Bilaga I (sid. Sidan 1 av 2 )
ST nr	22:193, 4
Föremålstyp	infanterifana

## TORR RENGÖRING

*Lätt dammsugning av fanans båda sidor. Torr rengöring med polyuretansvampar av fanans båda sidor (förutom måleriet). Lätt dammsugning av stång.*

Övrigt: *Måleriet rengjordes med bomullstopps och saliv.*

## ÖVRIGA FÖRBEREDELSE

Färgåktstest: *Tvättlösning (avjoniserat vatten och tensid), filtrerpapper c. 3 h.*

Skydd av bemålade partier: *Måleriet skyddades en gång omedelbart före rengöring med cyclododekan (granulat).*

Säkring av fragment:

Åtgärder på stång och tännlikor:  
*Isekundär spik  
dokumenterades i bild.*

Övrigt: *Fanan tvättades på en Melinexklädd skiva i tvättbordet.*

## VÅT RENGÖRING 2018-04-20 (LES, JN, KT och praktikant Yvonne Florman)

### Vätning

Vatten: - h  
Vatten, typ  
Tvättlösning: - h  
Vatten, typ

### Torkning

*Torkades på det Melinexklädda arbetsbordet*

### Tvätt

Antal tvättlösningssbad: *2 st*  
Vatten, typ *avjoniserat*

Tid för våtrengöring: *9 h (fyra personer)*  
Tid för torkning: h *över natten*

### Bearbetning av tvättgods

☒ I tvättbad      Utan tvättbad  
☒ Svampning med tvättsvamp

Framsida *2 ggr*

Baksida *0 ggr*

### Övrigt

Tid för evaporering av cyclododekanet: *34 dygn*

Signatur: *LES, JN 2018-04-23*



Rengöring	Bilaga I (sid. Sidan 2 av 2 )
ST nr	22:193, 4
Föremålstyp	infanterifana

#### Sköljning

Sköljbad
<input checked="" type="checkbox"/> Genomstrilning 3-4ggr
Vatten, typ <i>avjoniserat</i>

#### Tvättlösning

Vattenledningsvatten
Avjoniserat vatten
15 l

Tvättbadets temperatur	25 °C
------------------------	-------

#### Tvättaktivt ämne

Tensidens produktnamn	<i>Ampho DSK 68</i>
Tillverkare	<i>Ampho-Chem AB.</i>
Tensidens kemiska benämning	<i>Tensid-blandning. Se vidare produktblad.</i>

PH-mätning / Textilens yta	5,3-5,7 pH
----------------------------	------------

Mätvätska ST	pH-värde	Vätskans färg och fällning efter 24 timmar
Ren tvättlösning	pH 7,0	
1 Tvättlösning / Efter uppsvampning	pH 4,5	<i>mätning av standardets inre sida.</i>
2 Tvättlösning / Efter uppsvampning	pH 5,9	-"- -"- i.s.
1:a sköljningen / Efter uppsvampning	pH 6,25	-"- -"- i.s.
2:a -"- -"-	pH 6,12	-"- -"- i.s.
3:e -"- -"-	pH 6,0	-"- -"- i.s.
4:e -"- -"-	pH 6,5	

Kommentar efter tvätt: *Cyklododekanet bör appliceras då vattenbadet håller 70°.*

#### Använd tensid

Anjontensid	0.5 g/l H <sub>2</sub> O
Nonjontensid	
Anjontensid + nonjontensid	1/2 g/l H <sub>2</sub> O

#### Antiredepositionsmedel

---	g/l H <sub>2</sub> O
-----	----------------------

#### PH-mätning

<input checked="" type="checkbox"/> Indikatorsticka
PH-mätare 691 Methrom
Annan PH-mätare Sentron 3000 ytelektrod



## Bilaga II

Banner conserved with Sarah Benson, October 2018

The original pole with some original stitches were removed, documented with photography, to allow a full back support into the pole sleeve making it stable for exhibition.

Pre-dyed silk crepeline was wetted on silicon release Melinex and the grain aligned. Once dried Lascaux 498 of 11% weight per weight was applied using a painter's soft roller.

The adhesive was applied to the top edge just across the seamline in an uncut full piece in sections, unrolled as needed. First with finger pressure to achieve the correct position and then reactivated with Sympatex under ethanol damped blotter for approximately 3 minutes and weighted till more dry. The area next to the pole sleeve was treated in the same way, approximately 40cm from the edge.

From the front side of the banner the pole sleeve edge was stitched with hair silk using a combination of couching and long and short stitches where the most damage was. The bottom edge of the middle section was also temporarily covered in the same way to protect some of the shredded silk damage.

The lower section of the adhesive treatment from the front was covered temporarily with silk crepeline to prevent the adhesive from attracting dust.

The pole sleeve was restitched using silk medium weight yellow thread in a long and short variety stitch that used backstitches in areas to extend the stitches as the pole sleeve is too tight and to create a parallel tension within the weak silk.

Notes: The entire banner should receive a full adhesive support from the back. However, if Lascaux 498 on its own is used again it is recommended that a lower percentage is used as 11% was a bit too strong. Perhaps 9% would be a more sympathetic concentration. The whole banner from the front where areas of loss are should be covered with silk crepeline to prevent dust attraction from the adhesive. Also, support stitches in areas of extreme damage would make the object more stable.

The pole sleeve should have a full extension as it is too tight and there are more holes in the wool that have not been conserved yet.